



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СТРОЧКИНА

Имя: АННА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





ВАРИАНТ 2.

Блок 2. (II). Философия.

1) Мемизм в понимании социальном, а не биологическом, проявляется в обществе под воздействием ряда факторов: разный уровень общественного труда, а также общественный капитал, ролевые ожидания и индивидные особенности. При этом на основе анализа только объективно существующих факторов невозможно судить провоз о социальном контексте отдельной личности, так как субъективное восприятие условий ~~и~~ конкретное мемизическое условия, в которых он существует, как множественно, различно.

2) Я могу выразить частичное согласие с автором. Я считаю, что условия, которые окружают человека, влияют на него в значительной степени. При чем, как отмечает де Бовуар, место имеют факторы всей среды общественного труда. Говоря конкретнее:

- в случае политическом или же правового среды роль играют права и свободы, содержащиеся в законодательстве. Можем ли мемизм восприниматься как полноценный мем общества, если не имеет избирательных прав? Права на труд? Во многом восприятие мемизма в обществе осуществляется благодаря изменениям в законодательстве страны. Так, значительным шагом стало появление в 1918 году избирательных прав у мемизма в РСФСР. В современном примере такие изменения могут влиять ~~на~~ изменение страны, где постепенно мемизм приобретает права на владение автомобилем.

- Говоря о социальном среде, в первую очередь следует упомянуть доступность образования, которое является одним из



важнейших социальных мифов, которые долгое время были практически закрыты для женщин. Например, в Российской империи женщины могли стать курьерской или студенткой, однако обучались отдельно от мужчин и их образование не могло приравливаться к мужскому. Разделение образования на "женское" и "мужское" в современном мире практически не сохраняется, за исключением таких стран, как, например, Армения.

Тот же значимый имеет семейная сфера, ведь портрет среднего мужчины из стран с высоким уровнем развития демократии (в основном, это США и страны ЕС Западной и Северной Европы) будет отличаться от портрета женщины, живущей в условиях традиционной или эклектизированной модели семьи. Последние имеют широкое распространение в странах постсоветского пространства, например, в России. В такой семье присутствует такое явление как "вторая смена", как его называют социологи, то есть ситуация, когда женщины имеют оплачиваемую работу, но помимо этого вынуждены также выполнять все обязанности по дому по уходу за детьми. Это явление может приводить к тому, что женщины стремятся сократить количество оплачиваемой работы часов, вследствие чего мужчины оказываются в положении "доминанта" в финансовом плане, а женщины при этом не могут эмансипироваться. Таким образом существующий стереотип о семейных ролях женщины и мужчины связывается с реальными условиями, и возникает замкнутый круг.

Образ женщины зависит и от ее представления в культурном обществе. В современном массовом культурном обществе женщина скорее, за счет осуществления культурных проектов может привлекать внимание к проблемам, о которых



старивается женщины. Также создание производства, в которое женщины вместе с мужчинами равно вовлечены, а не предисловием женщины или отвлечением женщины, помогает на пути к гендерному равенству, так как женщины вовлекаются в работу скорее как личности.

С точки зрения экономического среды женщины являются фактором экономического успеха женщины, ведь зачастую именно они являются стимуляторами. Если женщины в хороших финансовых положениях, то есть доступ к общественным благам выше; экономическая независимость — это базис для независимости в целом (что доказано, например, с помощью анкетирования — эмпирически возможно только при наличии трудового договора или предпринимательской деятельности, следовательно стабильного источника дохода, а равно финансовых независимости). В экономическом среде индикатором равенства может служить заработная плата работников. Согласно статистике ООН, в большинстве стран мира на мужчин и женщин приходится различие в заработной плате мужчин и женщин на одну должность составляет около 20%. Также имеет место такое явление как «стеклянный потолок», когда женщины не могут подняться по карьерной лестнице в силу своих половых принадлежностей. Эти факторы влияют на образ жизни женщины и ее место в обществе. Например, в РФ, где разрыв между женщинами среднего уровня жизни, распространены семьи традиционного типа, образ женщины отличается от того на постсоветском пространстве: женщины обязаны брать с мужчинами и отдалены от роли преимущественно домохозяйки.

Основываясь на выше сказанном, я также могу ответить на вопрос с С. Де Боуар в том, что нельзя считать женщи-





ноз об обилии мещинств, основываясь на социальных условиях. Это можно сделать, и этот обилие по своему имеет будет интересен (за мещинством особая ~~у~~ особенность, например, члены утилитарно-доказательной школы в Европе).

3) Вопрос не, как др. «Меншик вопрос» до сих пор остается спорным, именно ученым в движении об истории становления мещинства. Можно сказать, что большое влияние оказало политическое идеологией, например, социализм в XIX веке и социал-демократия в наши дни.

4) Проблема гендерного равенства в современном мире является одной из наиболее актуальных. Это видно, например, по тому, что ООН одно из целей Устойчивого развития признало гендерное равенство. ООН, а также ставящие цели утверждения в разном мире социального равенства ^{среди} по этому критерию, а его осуществляющий — например, по доле женщин в парламенте.

Эволюция отношения к мещинству можно проследить и по произведениям культуры. Для этого я хочу предложить рассмотреть произведения разных веков (XIX века, XX века и современности). В произведениях И. С. Тургенева «Отцы и дети» мещинством используются традиционные социальные мифы — в первую очередь, брак. В то же время мещинизм и феминизм считается необходимым для мещинств и вменяется за счет гиперболизации отрицательных качеств (табачный образ — ~~за~~ в мещинстве призывов) и призывания к вредным привычкам.

В социальном мещинстве XIX века мещинство воспринимается как партнер для сотрудничества, полноценный работник и член общества. Это отражается в таком произведении XIX века как статуя «Рабочий и колхозница», где





мужчины находят в своем социальном окружении с мужчинами. В современности определенную популярность обретают произведения, направленные на освещение актуальных проблем, одним из которых является и проблема гендерного равенства. Одним из недавних фильмов, освещающих проблему презентации мужчин в обществе и отношении к ним, стал фильм "Ваче" 2023 года.

Таким образом, в массовой культуре образ мужчины претерпевает значительные изменения, которые соответствуют с изменяющимся положением в обществе. Постепенно увеличивается презентация мужчин и их проблем как социального круга.

Блок I.

Задание 1. 1/ В
2/ 1-A
2-B
3-E
4-D
5-C

Задание 2. 1/ A-2 2/ E-3
5-4 M-2
B-5 3-1
Г-3 H-5
П-1

Задание 3.

- 1- кооперация
- 2- контроль
- 3- толерантность
- 4- коммуникация
- 5- взаимодействие





Задание 5.

1-1; 6-10; 11-21;
2-5; 4-19; 12-22;
3-8; 8-20; 13-24;
4-9; 9-18; 14-28;
5-12; 10-14; 15-13.

Задание 6.

- 1) свободный обмен
- 2) политический плюрализм
- 3) неотчуждаемость
- 4) звонок
- 5) правонарушений
- 6) мировоззрение
- 7) под единой властью
- 8) доверие
- 9) сотрудничество
- 10) старинный





